

« J'ai testé avec mes élèves »

L'animation « Les Yeux sur le bout de la langue » au MAMCS, Strasbourg

✳️ LES YEUX SUR LE BOUT DE LA LANGUE
Nb. de participants recommandé : 15 / 20 (contact: Flore Poindron)
Jeux poétiques pour vivre un atelier d'écriture au musée. Trois ateliers thématiques au choix font dialoguer art et littérature autour d'œuvres de la collection :

- Dépaysements surréalistes
- Mythologies individuelles
- Inventaires du réel

Niveau : première (commerce, ASSP)

Objet d'étude : du côté de l'imaginaire

Question : comment l'imaginaire joue-t-il avec les moyens du langage, à l'opposé de sa fonction utilitaire ou référentielle ?

Séquence : « Allons voir de l'autre côté »

Problématique : quelle est la fonction du langage pour les artistes ?

Support : groupement de documents

Atelier d'écriture avec un médiateur : l'animation propose des jeux poétiques pour vivre un atelier d'écriture au musée

Lieu : Musée d'Art Moderne et Contemporain, 1 place Hans Harp, Strasbourg

Durée : 1h30

Effectif idéal : 15 élèves

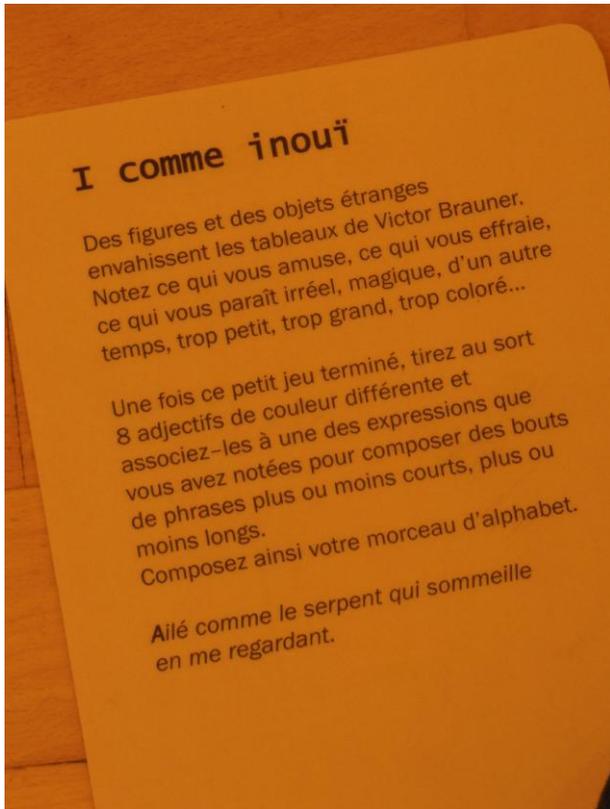
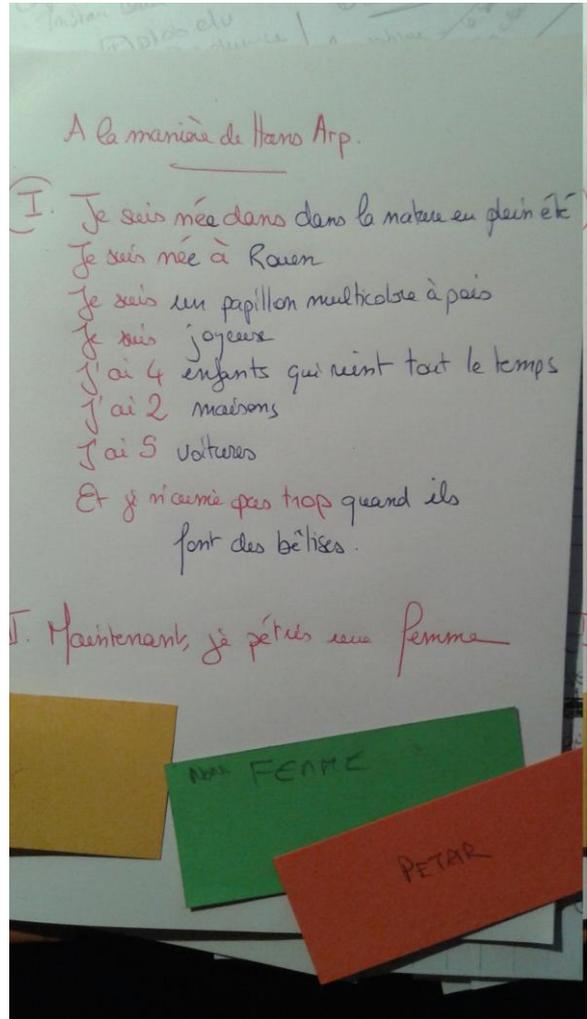
Prix : 20 €/l'animation

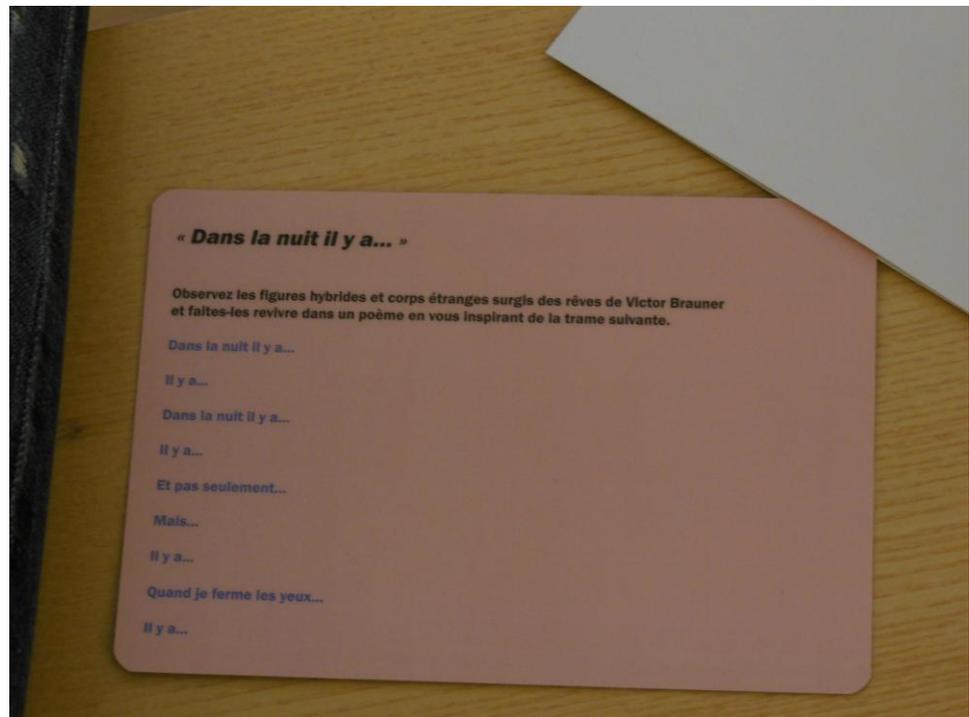


Les œuvres : salle Hans Harp ; salle Viktor Brauner ; Max Ernst, *La libellule* ; Magritte, *Madame Récamier*...

Avis prof : intéressant, jeux d'écriture fonctionnent bien, adapté aux élèves de lycée pro, s'intègre à l'objet d'étude « du côté de l'imaginaire », aide les élèves à s'approprier les techniques d'écriture automatique à la manière des surréalistes.

Foltzer, LP Oberlin, Strasbourg





(B) Jeux d'écriture



Victor BRAUNER, La Parole, 1938 — MAMCS

Dans la nuit, il y a des coeurs étranges
 Il y a des ombres qui se balancent
 Dans la nuit, il y a des choses qui dérangent
 Il y a des bruits qui se lancent
 Et pas seulement du noir imposant
 Mais du clair étouffant
 Il y a des formes incomprises
 Quand je ferme les yeux je suis en proie
 Il y a des frissons

(C) Bilan

J'ai aimé cette visite et les œuvres d'art qui y sont exposées. Les salles d'expositions sont vraiment grandes. J'aurais aimé voir plus de choses et visiter le reste du musée. Les tableaux et les sculptures étaient intrigantes mais intéressantes.

